

UN PROYECTO MULTIMEDIA DEL SERVICIO JESUITA A REFUGIADOS COLOMBIA

# CAMINANTES

NADIE DEBERÍA ARRIESGAR SU VIDA  
POR VOLVER A COMENZAR

MANUAL PARA EL USO Y NAVEGACIÓN DE LOS PRODUCTOS AUDIOVISUALES

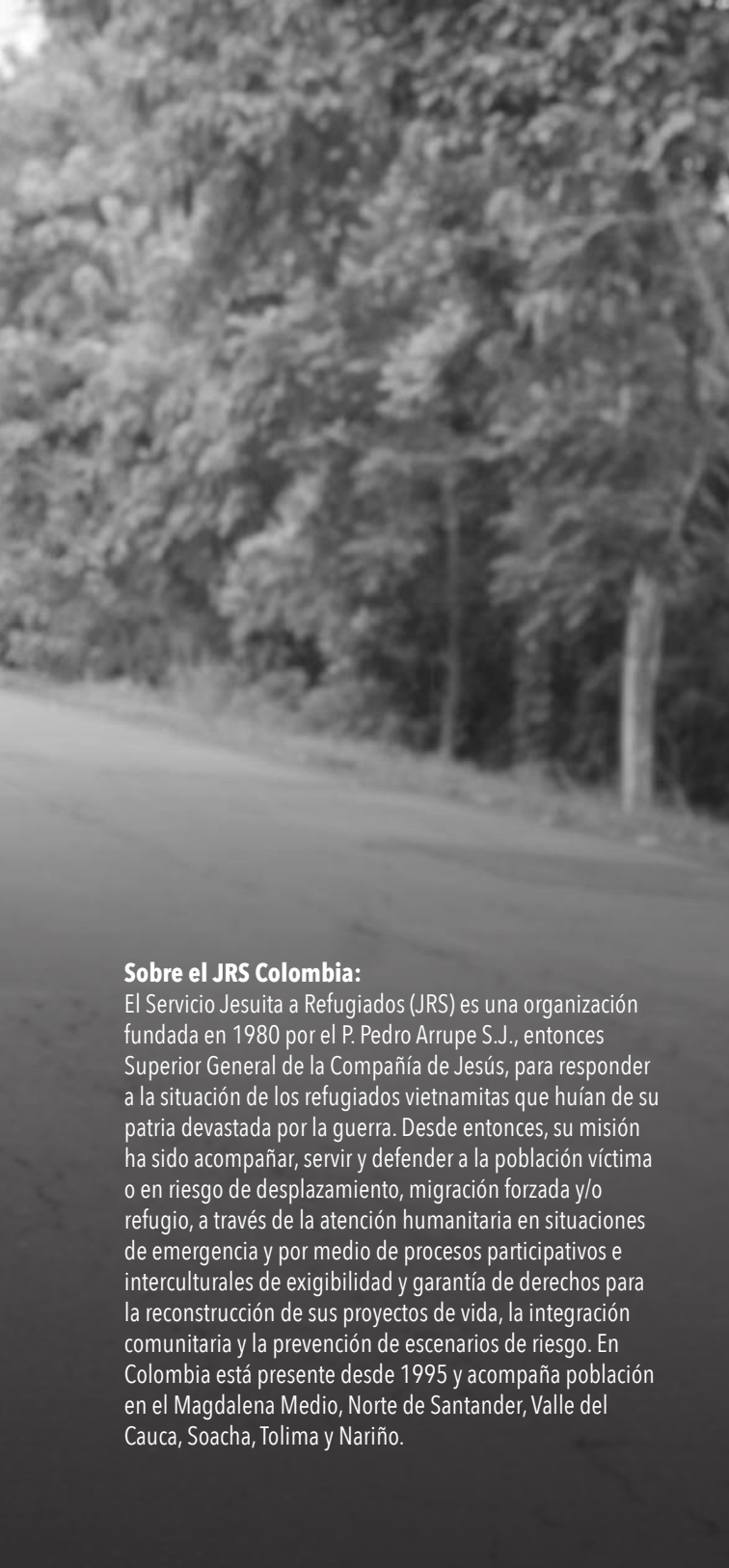
Caminar ha sido parte fundamental del desarrollo humano desde hace miles de años. Nos movemos por creencia, por herencia, por instinto y por supervivencia. Caminar se ha vuelto el medio y motor para que miles de personas migren y construyan una vía hacia la esperanza.

**Caminantes** es entonces la historia de miles contada por pocos, alrededor de la experiencia de migración transfronteriza forzada; en el marco de la crisis económica, política y social de Venezuela, y una pandemia, que motivó a miles de personas a recorrer Colombia y América Latina caminando para volver a comenzar.

---







### **Sobre el JRS Colombia:**

El Servicio Jesuita a Refugiados (JRS) es una organización fundada en 1980 por el P. Pedro Arrupe S.J., entonces Superior General de la Compañía de Jesús, para responder a la situación de los refugiados vietnamitas que huían de su patria devastada por la guerra. Desde entonces, su misión ha sido acompañar, servir y defender a la población víctima o en riesgo de desplazamiento, migración forzada y/o refugio, a través de la atención humanitaria en situaciones de emergencia y por medio de procesos participativos e interculturales de exigibilidad y garantía de derechos para la reconstrucción de sus proyectos de vida, la integración comunitaria y la prevención de escenarios de riesgo. En Colombia está presente desde 1995 y acompaña población en el Magdalena Medio, Norte de Santander, Valle del Cauca, Soacha, Tolima y Nariño.

## **CAMINANTES**

Cortometraje documental / 16:28 minutos / Colombia / 2021

Un producto audiovisual del JRS Colombia

Dirección y guion **Katherin Alfonso**

Producción general **Daniel Cuevas**

Asistencia de dirección **Santiago Castillo**

Realización Audiovisual **Páramo Films, Yagé Producciones**

Dirección de fotografía **Hanz Rippe Gabriel**

Asistente de cámara y foquista **Juan Sebastián Rincón**

Edición **Julián Pineda**

Música Original **Rafael Silva, Nicolás Cantor**

Un proyecto financiado por el Bureau of Population, Refugees and Migration (PRM), Cáritas Alemania, Cooperación Alemana y Manos Unidas.

## **CAMINANTES**

Miniserie documental / 6 capítulos

Un producto audiovisual del JRS Colombia

Dirección y guion **Katherin Alfonso**

Producción general **Daniel Cuevas**

Asistencia de dirección **Santiago Castillo, María Camila Pabón**

Realización Audiovisual **Páramo Films**

Cámara **Hanz Rippe Gabriel, Juan Sebastián Rincón**

Asistente de cámara **Daniel Restrepo**

Edición **Julián Pineda**

Un proyecto financiado por el Bureau of Population, Refugees and Migration (PRM)



## NOTA DE LA DIRECTORA:

Hacer eco a las voces de las personas más vulnerables, marginadas y excluidas es uno de los principales llamados que tenemos desde nuestra misión como obras sociales de la Compañía de Jesús. Acompañar a quienes caminan y luchan día a día por construir un mejor futuro, huyendo de un país en el que sobrevivir se ha vuelto un reto diario, es el mandato de una organización no gubernamental como lo es el Servicio Jesuita a Refugiados Colombia.

Contar historias con una perspectiva de derechos y darle voz a quienes son protagonistas diarios del drama humano que implica la migración forzada, ha sido mi tarea. Es por esto que, ante la desesperante situación de miles de personas en carretera, de nuestros equipos de trabajo en terreno atendiendo la emergencia de familias enteras, atravesando durante meses a pie las inclementes geografías latinoamericanas, decidimos hacer una apuesta audiovisual de alto nivel que diera cuenta de esta situación, exacerbada por la pandemia por COVID-19.

Caminantes es un cortometraje y una miniserie documental, grabado en las carreteras de Colombia entre diciembre de 2020 y agosto de 2021, en las rutas más utilizadas por las personas migrantes de Venezuela para llegar a otros países del continente o, en menor medida, a quedarse en algunas ciudades de Colombia. Caminantes, cuenta a través de las voces de quienes caminan, cómo salir de un país en busca de una mejor calidad de vida, ha sido una tradición milenaria, pero que en los últimos tiempos ha implicado un viaje interno y una dicotomía constante entre la resistencia frente al viaje y las ansias del espíritu de construir un mejor futuro.

Caminantes también llama la atención sobre aquellos vacíos de protección y perfiles migratorios más vulnerables, revelando el rostro de quienes muchas veces se leen como solo un número, acercando a la realidad de miles de migrantes, a quienes no la conocen. Caminantes busca, sobre todo, sensibilizar a la sociedad civil alrededor de la importancia de la hospitalidad, como ese puente o lazo que les permite a estos seres humanos no desfallecer en el camino.

Es por esto que este librito no solo propone una exploración neta de la herramienta audiovisual como un elemento poderoso que es capaz de construir sentido y cambiar perspectivas. Busca también guiar las discusiones y apropiaciones de estos productos mediante una metodología de trabajo, que puede ser aplicada a cualquier grupo humano. Le invitamos entonces a ver los episodios y seguir los pasos aquí propuestos para poner un granito de arena en la construcción de una sociedad más humana, cercana, empática y hospitalaria, con la población migrante forzada.

**Katherin Alfonso**

Directora proyecto multimedia CAMINANTES  
Coordinadora Nacional de Comunicaciones JRS Colombia

Los productos audiovisuales del proyecto “Caminantes” son un aporte para las acciones de sensibilización, transformación y construcción social en torno a las realidades de la migración forzada en la región de Latinoamérica y el Caribe, especialmente del flujo migratorio proveniente de Venezuela.

**A través de estas piezas audiovisuales y la metodología de difusión se busca:**

- Sensibilizar a diferentes públicos (personas y/o organizaciones concretas) sobre la experiencia de las personas caminantes, quienes representan uno de los rasgos más dramáticos de la migración forzada del tiempo reciente.
- Informar a las personas sobre algunas temáticas particulares, consideradas de especial interés, por tratarse de aspectos de la migración que necesitan ser abordados de manera urgente por los Estados/gobiernos a través de políticas públicas con enfoque de Derechos Humanos, y por la sociedad en su conjunto desde una más extendida cultura de la hospitalidad con horizonte de reconciliación, que permita tejidos sociales fraternos y de protección de los derechos.
- Mostrar la realidad de la migración forzada como consecuencia de diversas violencias que atentan contra la vida y la dignidad de millones de personas en Latinoamérica y el Caribe, con un foco en las personas provenientes de Venezuela y comunidades indígenas binacionales, expresión de la exclusión de amplios sectores de la población, vulneración de sus derechos humanos y profundización de la cultura del desacarte.
- Aportar en la transformación de imaginarios y prácticas en torno a la migración, el desplazamiento y el refugio, a través de la promoción de la cultura de la hospitalidad, la fraternidad y la amistad social como caminos concretos de la revolución del amor.





**HOJA DE RUTA**  
DE LOS PRODUCTOS

# CAMINANTES

(El cortometraje)

Nadie debería arriesgar su vida por volver a comenzar

## Sinopsis

Millones de personas venezolanas han dejado sus hogares por volver a comenzar, pero la llegada de la pandemia del COVID-19 y la tensión política para la gestión de la crisis han sido un obstáculo en su camino. El panorama social les ha dejado una sola opción: caminar en busca de un nuevo hogar. Los retos del camino no son fáciles y la vulnerabilidad está a flor de piel. Esta es la historia de quienes se arrojan al camino en cuerpo y espíritu, de quienes escapan como tradición y resistencia y de quienes construyen vías hacia la esperanza con iniciativas de fraternidad.



# CAMINANTES

(La miniserie)



## Capítulo 1:

## ¿Cuál ha sido la respuesta humanitaria de Colombia frente al fenómeno de caminantes?

Locación: Norte de Santander, Colombia

La crisis migratoria venezolana se ha sentido mucho más en frontera. El departamento de Norte de Santander a convivido de forma permanente con las dos culturas. Sin embargo, el fenómeno de los caminantes impuso retos importantes para el país en materia de atención humanitaria para el Gobierno, ONG's y sociedad civil. ¿Cómo ha sido la respuesta, qué se está haciendo y qué retos ha implicado?

## Capítulo 2:

## Los niños y las niñas que caminan

Locación: Soacha, Cundinamarca



La salida de Bogotá concentra un alto flujo de caminantes que buscan migrar hacia diferentes ciudades de Colombia y países de Suramérica. Menores no acompañados, niños, niñas y adolescentes caminantes tienen vacíos de protección y vulnerabilidades muy altas al someterse a las largas caminatas e inclemencias del camino. ¿Cómo vive un niño o niña esta experiencia?





### Capítulo 3:

## Los hombres que caminan hacia el sur, una historia de fuerza y retorno

Locación: Nariño, Colombia

Al principio del boom migratorio, se movía muchos hombres solos. Hoy siguen siendo el grueso de quienes caminan. Muchos enfrentan múltiples riesgos, con menores oportunidades de ayuda buscando ser el sustento y la esperanza económica de sus familias ¿Cómo viven la migración forzada los hombres y cómo los podemos acompañar?



### Capítulo 5:

## Ser mujer y caminar, una historia de resiliencia

Locación: Magdalena Medio

Cada vez más son las mujeres que solas o con sus hijos/as emprenden la ruta en busca de mejores oportunidades. Las vulnerabilidades de las carreteras ponen a las mujeres y personas diversas ante retos que pueden atentar contra su dignidad. ¿Cómo es ser mujer migrante forzada y caminar? ¿A qué riesgos están expuestas?

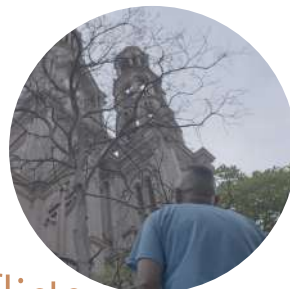


### Capítulo 4:

## Construir espacios para la integración y la hospitalidad binacional

Locación: Arauca, Arauca

Muchas de las personas que caminan buscan oportunidades para quedarse en Colombia. Arauca, ha sido un departamento que ha puesto en marcha el concepto de "frontera solidaria". ¿Cómo se recibe a la comunidad venezolana y a los colombianos retornados en Colombia?



### Capítulo 6:

## Ser migrante y víctima del conflicto armado colombiano

Locación: Palmira, Valle del Cauca

Para muchos venezolanos/as que caminan el conflicto armado en Colombia es solo un cuento lejano que algunos les han contado. En las carreteras grupos armados no ilegales aprovechan las vulnerabilidades de las y los migrantes. Una historia de resiliencia, reconciliación y superación, una víctima con doble afectación.



# PROPUESTA METODOLÓGICA

Metáfora de la persona caminante

## Indicaciones generales:

- La audiencia tendrá una experiencia física y emocional de movimiento.
- Quien facilita el ejercicio les pedirá a las personas salir del lugar para realizar un camino que les lleve a reconocer una historia.
- Quien facilita puede escoger el producto audiovisual (cortometraje o algunos episodios de la serie) que se ajusten a su intención para realizar las actividades aquí propuestas.
- Nota: se puede usar la aplicación Otro Passo Más ([www.otropassomas.com](http://www.otropassomas.com)) para orientar la actividad de caminar al principio, en el medio o al final.

## PASOS:

### 1. YO soy caminante

#### Motivación

- Testimonio sacado del documental (que hable sobre la experiencia de cambiar...)

• Al igual que las personas migrantes, en nuestras vidas también estamos en movimiento y experimentamos transiciones y pérdidas que son dolorosas. Nos encontramos en un camino que implica heridas, caminos y aprendizajes.

#### Actividad

Se invita a que cada persona realice un ejercicio individual de re-cordar a una persona que hace mucho tiempo no ve, no tiene cerca, que se encuentra en un lugar distante, porque se quedó o porque se fue. Traerla a la memoria, nombrarla, sentir y reconocer la emoción.

### 2. OTRA/O caminante

#### Motivación

- Solamente existimos en el encuentro con la otra persona; la humanidad se construye en el encuentro con otros seres que son distintos y complementarios. La conciencia del ser humano se produce en el acto de aparecer ante sí mismo y ante las otras personas.

#### Actividad

Se dispone a las personas para una acción de encuentro con la otra persona. En silencio, frente a frente, mirarse a los ojos.

#### Indicaciones para reconocerse:

- Desde lo emocional: ¿ese rostro qué emoción me evoca?
- Desde lo relacional: Darnos cuenta, somos distintos/as y somos muy parecidos/as
- Desde el contexto: Afirmar en voz alta, ¡yo daría la vida por usted!

### 3. NOSOTROS/AS nos movemos

#### Motivación

- A partir de la identidad compartida explorar el sentido de pérdida común, de experiencia de migración forzada, de éxodo.
- Ayudar a darse cuenta que lo que las personas migrantes llevan consigo son elementos inmateriales, cargan con su propia historia e identidad.

#### Actividad

Indicaciones:

- A. Escribir colectivamente en un gran papel todo lo que representa la identidad del grupo (de acuerdo con el tipo de comunidad orientar para que expresen lo mejor, lo más bello, lo que tienen en común...)
- B. Admirar lo que representa su identidad compartida y celebrarlo.
- C. Quién facilita la actividad informa que deben romper en pedazos ese pedazo de papel.



**D.** Se invita a cada persona a preparar un equipaje imaginario para iniciar el camino hacia otro lugar. Lo que pueden llevar son: Ideas, acciones, experiencias, historias un acumulado, inventario, bolsa de valores,

**E.** Empacar la maleta con: pensamientos e ideas /creencias y valores / acciones y prácticas

**F.** Caminar hasta un lugar donde está la pantalla para ver el material audiovisual.

## 4. Hacia un nosotros/as cada vez más grande: la HUMANIDAD

### Motivación

- Millones de personas en el mundo son forzadas a dejarlo todo para salvar su vida y su dignidad. Deben empacar lo mínimo para poder realizar el viaje.
- Las personas migrantes, desplazadas y refugiadas sufren el destierro, la estigmatización y el rechazo. También participan de interacciones de hospitalidad, acogida y encuentro.
- Llevan consigo todo lo que son, son caminantes en busca de la vida y caminan para defenderla por encima de todo.

### Actividad

Se invita a la persona a ver el cortometraje, o el capítulo elegido para esta sesión.

### Indicaciones:

- Respirar conscientemente.
- Ver y escuchar con curiosidad.
- Sentir la historia.

## 5. ESCUCHAR-NOS

### Motivación

• Las ruedas o círculos de escucha son formas tradicionales de construir comunidad, donde se privilegia la acción de permitir que los pensamientos y emociones de todas las personas puedan aparecer sin ser juzgados o interpelados.

• Es permitir que cada persona se exprese para luego interactuar y aprender en el encuentro.

• Se invitará a escribir a partir de esta experiencia y de este audiovisual.

### Actividad

Se realizará la escritura personal, lectura y escucha:

**A.** Ronda 1. ¿Qué es aquello que no me da paz de lo visto, escuchado y experimentado? / Escribir en un papel, hacer rondas, leer y escuchar.

**B.** Ronda 2. ¿Qué es lo que me produce paz de lo visto, escuchado y experimentado? / Escribir en un papel, hacer rondas, leer y escuchar.

**C.** Ronda 3. ¿Qué cosas de lo escuchado puedo sumar a mi equipaje? / Escribir en un papel, hacer rondas, leer y escuchar.

## 6. ACTUAMOS:

## ¿Podemos dar Otro Passo Más?

### Motivación

• La transformación de la sociedad es un proceso continuo de individuos que a partir de su responsabilidad individual logran cambios en las estructuras injustas, para lograr relaciones que permitan el buen vivir para todas y todos. Se trata de una revolución del amor.

• Actualmente existen más de 26 millones de personas refugiadas, 82 millones de desplazadas internas y alrededor de 281 millones de migrantes internacionales: se trata de una realidad que toca todos los países del planeta. En Latinoamérica y el Caribe en la última década se ha incrementado la migración forzada de distintas nacionalidades, encabezada por las personas que deben salir de Venezuela para casi todos los países de la región (5,4 millones), además del flujo constante de personas de Nicaragua, El Salvador y Honduras hacia México y los Estados Unidos, y el recorrido que hacen miles de personas de Haití, Cuba y de países de África a través de toda Latinoamérica buscando llegar a los Estados Unidos.



- En las Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús (2019 a 2029), se recuerda la promoción de la cultura de la hospitalidad como una de las maneras de confirmar en la práctica el compromiso con las personas migrantes, refugiadas, víctimas de guerras y del tráfico de personas.

### **Actividad**

En grupos de conversación se invitará a preguntarse sobre lo que YA estamos haciendo.

La orientación es reconocer y describir a partir de lo que se tiene en marcha (en lo personal y en lo colectivo) qué más se puede lograr:

- A.** Incidencia social (acciones en lo comunitario, en las interacciones cotidianas)
- B.** Incidencia pública (desde comunicación, difusión de mensajes, conversaciones)
- C.** Incidencia política (políticas y prácticas que facilitan o dificultan)

# CAMINANTES

Para acceder a todos los capítulos de la serie y al documental escanea el siguiente código QR:



Te invitamos también a dar




con las personas  
forzadas a migrar

Las personas forzadas a migrar dan muchos pasos en su camino, y en cada paso nos enseñan que el amor y la vida no tienen límites ni fronteras. Ellas y ellos deben ponerse en movimiento para rescatar su vida, al igual que ellas, todos y todas debemos ser conscientes de la importancia de ponernos en movimiento para avanzar.

Otro Passo Más es una canción para aumentar la capacidad de escuchar y ver la realidad que viven las personas forzadas a migrar. Para conocer la campaña y moverte con la canción, escanea el siguiente código QR:







**NADIE DEBERÍA ARRIESGAR SU VIDA  
POR VOLVER A COMENZAR**

**CAMINANTES: Manual para el uso y navegación de los productos audiovisuales**

Contenido temático: **Katherin Alfonso**

Contenido metodológico: **Daniel Cuevas y Luis Fernando Gómez**

Asistencia editorial: **Santiago Castillo**

Fotografías: **JRS Colombia tomadas de los productos audiovisuales realizados por Páramo Films**

Diseño y diagramación: **Mabby Torres**

Este manual es de propiedad del Servicio Jesuita a Refugiados Colombia (JRS COL) y se realizó con el apoyo de la Red Jesuitas con Migrantes - Latinoamérica y el Caribe (RJM LAC).

Agradecemos al Bureau of Population, Refugees and Migration (PRM) por la financiación del diseño e impresión de este manual.



# CAMINANTES

[col.jrs.net/caminantes/](http://col.jrs.net/caminantes/)